

Pressemappe

Timo Parvela



HANSER

Timo Parvela

Biografie

- 1964 in Finnland geboren
- war sechs Jahre lang Lehrer, bevor er Schriftsteller wurde
- heute schreibt er für Kinder und Erwachsene, seine *Ella*-Bücher sind in Finnland Schullektüre mit Kultstatus; sie werden derzeitig verfilmt
- arbeitet auch für Fernseh- und Radiosender

Auszeichnungen

- mehrmalige Nominierungen für den Topelius-Preis für die Bücher *Poika*, *Puhuva koira* und *Pikkuveljet ja taika-avain*
- 1997 Arvid-Lydecken-Preis für *Ella auf Klassenfahrt*
- 1998 International Board of Books for Young People (IBBY)-Nachwuchsautorenpreis für *Ella auf Klassenfahrt*
- 1999 *Ansa ja Oiva* wird nominiert für den Finlandia-Junior-Preis
- 2005 Kaarina-Helakisa-Preis
- 2006 *Keinulauta* erhält den Finlandia-Junior-Preis
- November 2007 *Ella in der Schule* wird empfohlen von der *Luchs*-Jury der *Zeit* und *Radio Bremen*
- Mai 2011 *Die Wippe* ist „Buch des Monats“ der Nordischen Botschaften Berlin
- 2013 *Ella und der Neue in der Klasse* wird von der Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW mit dem *LesePeter* ausgezeichnet

Bibliografie bei
Hanser

- 2007 *Ella in der Schule.* Aus dem Finnischen von Anu und Nina Stohner. Illustriert von Sabine Wilharm.
- 2008 *Ella in der zweiten Klasse.* Aus dem Finnischen von Anu und Nina Stohner. Illustriert von Sabine Wilharm.
- 2009 *Ella auf Klassenfahrt.* Aus dem Finnischen von Anu und Nina Stohner. Illustriert von Sabine Wilharm.
- 2010 *Ella und der Superstar.* Aus dem Finnischen von Anu und Nina Stohner. Illustriert von Sabine Wilharm.
- 2011 *Die Wippe.* Bilderbuch. Aus dem Finnischen von Anu und Nina Stohner. Illustriert von Virpi Talvitie.
- 2011 *Ella in den Ferien.* Aus dem Finnischen von Anu und Nina Stohner. Illustriert von Sabine Wilharm.
- 2012 *Ella und die falschen Pusteln.* Aus dem Finnischen von Anu und Nina Stohner. Illustriert von Sabine Wilharm.
- 2013 *Ella und der Neue in der Klasse.* Aus dem Finnischen von Anu Stohner. Illustriert von Sabine Wilharm.
- 2013 *Ella und das große Rennen.* Aus dem Finnischen von Anu Stohner. Illustriert von Sabine Wilharm.
- 2014 *Ella und der Millionendieb.* Aus dem Finnischen von Anu Stohner. Illustriert von Sabine Wilharm.
- 2014 *Ella und ihre Freunde außer Rand und Band.* Aus dem Finnischen von Anu Stohner. Illustriert von Sabine Wilharm.

In der Schule ist es lustig. Und wenn der Lehrer einen in der Klasse sitzen lassen will? – Dann tut man was dagegen, und es wird noch lustiger.

Ella hat immer noch eine nette Klasse und einen netten Lehrer, aber auf einmal gibt es ein Problem: Der Lehrer will Pekka, den Klassendödel, sitzen lassen, weil er das Einmaleins nicht kann. Und Pekka will das Einmaleins nicht lernen, weil er sowieso Superstar wird und dafür das Einmaleins nicht braucht. – Schwierig! Aber Timo, das Klassengenie, hat schon einen Plan: Sie werden dem Lehrer ein Schiff besorgen.

Der Lehrer wollte schon immer lieber über die Meere schippern, und wenn er das tut, kann er Pekka nicht mehr sitzen lassen. Logisch. Dann wird alles gut, und auf der Abschiedsparty für den Lehrer kann Pekka Superstar auch gleich seinen ersten großen Auftritt hinlegen. – Ein Spitzenplan, das finden alle! Jetzt brauchen sie nur noch ein hochseetaugliches Schiff und eine Spitzenband für Pekka. Aber da haben Ella und ihre Freunde schon ganz andere Dinge hingekriegt.

Ellas Abenteuer gehen weiter

100.000 verkaufte Exemplare der Bände 1–3

Ab 8 Jahren

Timo Parvela
Ella und der Superstar

Aus dem Finnischen
von Anu und Nina Stohner
Mit SW-Illustrationen
von Sabine Wilharm
Ca. 160 Seiten. Gebunden
Format: 12,5 x 20,5 cm
Ca. € 9,90 [D] / sFr 17,50
€ 10,20 [A]
ISBN 978-3-446-23590-8
WG: 250 Kinderbuch
Erscheint am 16.08.2010



Foto: © Tammi Publishers / Ville Palonen

Der Autor Timo Parvela, 1964 geboren, war lange und gern Lehrer, bevor er Schriftsteller wurde. *Ella und der Superstar* ist das vierte Ella-Buch nach *Ella in der Schule* (2007), *Ella in der zweiten Klasse* (2008) und *Ella auf Klassenfahrt* (2009).



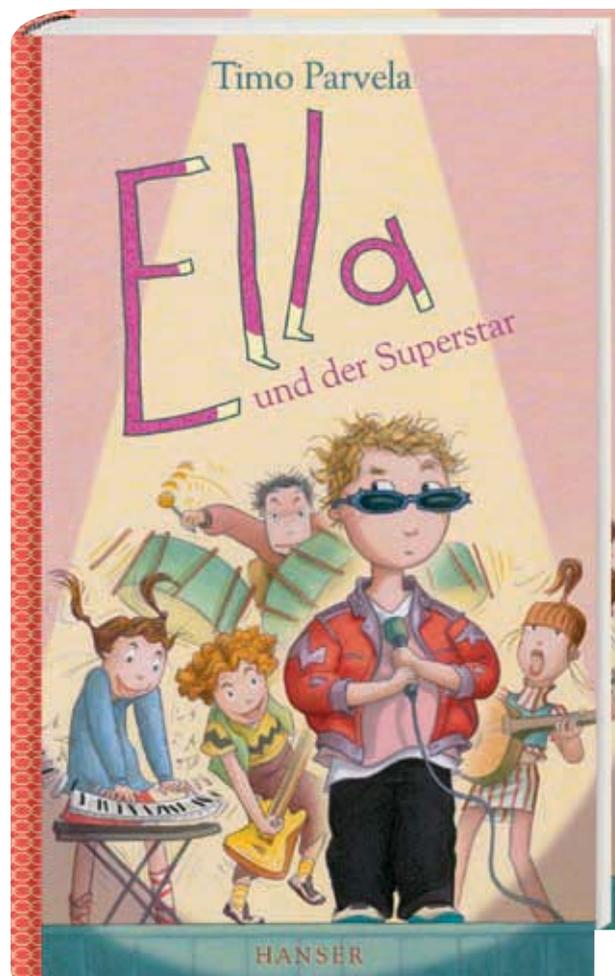
Foto: © Sabine Wilharm

Die Illustratorin Sabine Wilharm, 1954 geboren, studierte an der Fachhochschule für Gestaltung in Hamburg und arbeitet seit 1976 als freie Illustratorin. Sie hat bereits die drei ersten deutschen Ella-Bücher illustriert.

Die Übersetzerinnen Anu und Nina Stohner sind Mutter und Tochter und haben bereits die ersten drei Ella-Bücher zusammen übersetzt.



Klappsezeichen:
Artikelnummer 545/89067



HANSER

Timo Parvela

Autor

Ella und der Superstar

Titel

Der Tagesspiegel

Redaktion

75. Januar 2011

Datum

Was zum Lesen



Viele träumen davon, ein Superstar zu sein. Man ist berühmt, cool, arbeitet wenig und verdient viel Geld. Ellas Freund und Mitschüler Pekka soll sitzen bleiben, weil er das Einmaleins nicht kann. Dabei braucht er das gar nicht. Er hat sich zum Star erklärt, obwohl er nicht mal singen kann. Ella und ihre Freunde wollen Pekka nicht verlieren, deshalb schmieden sie einen Plan, und alles wird noch viel spannender, als sie es sich alle hätten träumen lassen. „Ella und der Superstar“ von Timo Parvela ist eine total lustige Geschichte über Freundschaft und Träume. Erschienen bei Hanser, kostet 9,90 €. Ab 7 Jahren.

CHARLOTTE SCHILLING, 16 JAHRE

Laura-Mia (9 J.) zu "Ella und der Superstar" von Timo Parvela



Das Buch "Ella und der Superstar" von Timo Parvela ist das vierte Buch der Ella-Reihe. Hier geht es darum, dass Pekka das Einmaleins nicht kann und der Lehrer ihn deshalb sitzen lassen will. Keiner aus der Klasse möchte, dass das passiert, deshalb sagt Timo, wenn Pekka Superstar wird, muss er kein Einmaleins können.

Sie machen das ganz einfach so: Pekka wird Superstar, Timo sein Manager und Rambo sein Leibwächter! Und der Rest der Klasse bildet die Band! Sogar einen Auftritt bei einer "Plattenfirma" haben sie! Und wie in allen Ella-Büchern ist der Lehrer wieder in Schwierigkeiten und kann sich nicht gegen seine Klasse wehren!

Mir hat dieses Buch sehr gut gefallen, denn ich liebe Ella-Bücher! Ella, ihre Klasse und ihr Lehrer sind immer lustig und halten meistens zusammen. Und da habe ich manchmal echt laut lachen müssen! Am besten hat mir gefallen, als die Kinder bei der Plattenfirma waren..Am liebsten wäre ich auch in so einer lustigen Klasse!!!

Ich hoffe Herr Pavela schreibt noch mehr Bücher über Ella und ihre verrückte Klasse. Es sind lustige schwarz-weiße Zeichnungen im Buch enthalten, die die Geschichte

schön begleiten! Die Schrift ist nicht zu klein und das Buch hat eine gute Länge, auch für noch nicht so geübte Leser.

Mädchen und Jungs haben bestimmt gleich viel Spaß beim Lesen.

Hanser Verlag

ab 8 Jahren

Übersetzt aus dem Finnischen von Anu und Nina Stohner

Illustriert von Sabine Wilharm

160 Seiten

Fester Einband

ISBN-13: 978-3-446-23590-8

€ 9,90 (D)

Erschienen am: 16.08.2010

HANSER

Timo Parvela

Autor

Ella und der Superstar

Titel

written4me.net

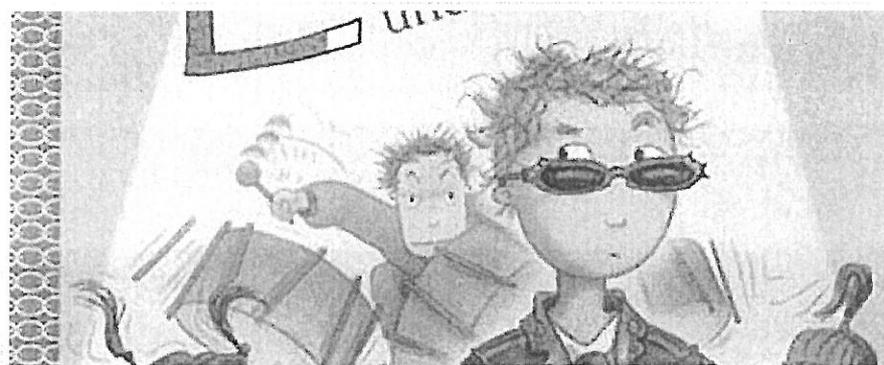
Redaktion

08.09.2011

Datum

Ella – und der Superstar

By Clara 8. September 2011 Buchreihen, Bücher, Comic & Lustiges, Liebe, Freundschaft & Familie, ab 9 Jahren No comments



In diesem Buch geht es auch wie in den anderen Ella-Büchern um eine Klasse: Ella, Pekka, Hanna, Tiina, Timo, Mika und Rambo. Außerdem geht es um die verkleidete Elvira (Superstar und Pekkas Vorbild), den Lehrer, seine Frau, Pekkas Manager und seinen Leibwächter und natürlich die Hunde vom Lehrer Kjo und Ote. Es ist im Frühling in der 2. Klasse und der Lehrer prüft seine Klasse nur noch das Einmaleins. Er tut nichts anderes, weil sein Vermieter ihm drohte, ihn aus der Wohnung zu schmeißen. Warum? Weil die Hunde des Lehrers in der Nacht heulen. Alle außer Pekka können das Einmaleins. Weil er doch Superstar werden möchte braucht er das Einmaleins nicht, meint Pekka.

Da überlegen sich Ella und ihre Freunde, dem Lehrer ein Schiff zu kaufen und sie gingen zum Hafen. Sie finden ein Schiff, das sie kaufen wollen. Davor sitzt ein Mann mit Bart und ein Hund ohne Bart. Sie vereinbaren einen sehr hohen Preis zu bezahlen: 100 000 Euro. Soviel will der Lehrer aber nicht bezahlen. Dafür verdient Pekka bei einem Konzert soviel Geld und das Wohnungsproblem ist gelöst. Leider bleiben am Ende der zweiten Klasse (trotzdem) alle sitzen, auch der Lehrer.

Ich muss beim Lesen oft lachen, weil komische Situationen geschildert werden wie z.B. diese: Pekka hatte in der Schule einen Leibwächter dabei. Der Lehrer sagte: "Hau ab!" Da sagte Pekka: "Er spricht nur Englisch." Da rief der Lehrer: "Get off! Hau ab!" Sicherheitshalber in beiden Sprachen. Da meinte Pekka: "Er hört nur auf mich!" Da erwiderte der Lehrer: "Dann sag ihm, dass der verschwinden soll!" Da antwortete Pekka: "Ich kann kein Englisch."

Clara (9 Jahre)

HANSER

Timo Parvela

Autor

Ella und der Superstar

Titel

web & school

Redaktion

August 2010

Datum

Ella und der Superstar

Gewinne!

Gewinne eines von fünf Ella-Büchern.
Trage dazu einfach das Stichwort
„Ella“ unter
[www.webandschool.de/
gewinnspiel](http://www.webandschool.de/gewinnspiel) ein!

In Ellas Schule ist es lustig. Und wenn der Lehrer einen sitzen lassen will? - Dann tut man was dagegen, und es wird noch lustiger. Ausgerechnet Pekka soll die Klasse wiederholen. Nur weil er das Einmaleins nicht kann. Das braucht er nämlich als Superstar, der er sowieso einmal wird, gar nicht. Zum Glück hat Timo eine Idee: Sie werden dem Lehrer ein Schiff besorgen. Der wollte schon immer über die Meere schippern, und wenn er dann weg ist, kann er Pekka nicht mehr sitzen lassen. Logisch. Ein wundervolles Kinderbuch aus Finnland für alle, die beim Lesen und Vorlesen gern Tränen lachen. Mehr Informationen zum 160 Seiten starken Buch aus dem

Carl Hanser Verlag findest du unter
www.hanser-literaturverlage.de



ausgewählte Pressestimmen zu Timo Parvelas „Ella und der Superstar“

"Timo Parvelas Ella-Geschichten gehören zum Witzigsten und Originellsten, was die Kinderliteratur seit dem kleinen Nick hervorgebracht hat. Im staubtrockenen, perfekt durchgehaltenen Ton kindlicher Naivität lässt der finnische Autor seine Heldin Ella Abenteuer erzählen, die auf keine Rentierhaut gehen und nicht nur bei Kindern Lachsalven auslösen." Felicitas von Lovenberg, Frankfurter Allgemeine Zeitung, 22.01.11

„Wer beim Lesen oder Vorlesen Tränen lachen möchte, sollte die vorwitzige Ella kennen lernen. [...] Skurril und warmherzig.“ Heike Krüger, Neue Westfälische, 04./05. Dezember 2010

ausgewählte Pressestimmen zu Timo Parvela

„*Ella und das große Rennen* ist die Verfilmung eines der auch bei deutschen Kindern beliebten Ella-Bücher von Timo Parvela. Die Zielgruppe wird diese kleinen finnischen Strolche in ihr Herz schließen.“ Josef Grübl, Süddeutsche Zeitung, 24.12.13

"Ella ist ein neuer Star im Kinderbuch - eine kecke Erstklässlerin, subtil im Witz und mit Herz für alle, die unfreiwillig komisch sind." Hans ten Doornkaat, Neue Zürcher Zeitung am Sonntag, 25.11.07

"Ein kleines perfektes Kunstwerk der doppelbödigen Komik. Der ganz normale Wahnsinn des Schulalltags ist der Stoff, aus dem die Geschichten dieses wunderbaren Buchs gemacht sind. Kinder halten sich den Bauch vor Lachen und Erwachsene desgleichen." Sieglinde Geisel, Neue Zürcher Zeitung, 05.09.07

„Absolut äußerst empfehlenswert! ... Der Finne Timo Parvela war selbst mal Lehrer. Und er muss ein guter gewesen sein. Sonst könnte er gar nicht mit so viel Witz und Einfühlungsvermögen aus der Welt der Kinder erzählen. Aber Achtung: Ella macht total süchtig!!!" Ursula Böhm, br-online.de, 18.10.13

„Parvela findet genau das richtige Maß an Ironie und doppelbödigem Komik. Aber nie auf Kosten der kleinen Leser - da ist er absolut loyal. Parvelas Bücher strotzen nur so vor humoristischen Schilderungen des Schulalltags, Situationskomik, originellen Wortspielen, Slapstick und vielem mehr. Übrigens wird Parvelas originelle Sprache stets von Sabine Wilharms mit nicht minder originellen, cartoon-ähnlichen Illustrationen verstärkt. Die Ella-Geschichten sind ein großer Lesespaß für die ganze Familie - mit gefährlichem Suchtpotenzial.“ Barbara Zahn, Bayern 2, 12.11.13

"Übrig bleibt am Ende das Lachen der Leser - was will man mehr?" www.librikon.de, 26.09.2011

"Ella gehört zu den wenigen Schulgeschichten, die man auch in den Ferien lesen will!" Susanne Gaschke, Die Zeit / Kinderheft, 18.06.09

„Timo Parvelas Ella-Bücher sind in Finnland Schullektüre und Kult zugleich. Sie wurden auf Anhieb Lieblingsbücher von Lesern (und Vorlesern!), die gern Tränen lachen. ... Eine gelungene Transformation von Erich Kästners „Emil und die Detektive“ in die finnische Neuzeit. Kein Wunder, dass sich die Lektüre als erwachsenentauglich erweist. Alle Ella-Bände sind ein Hörgenuss und ein Lesevergnügen mit und ohne kleine, giggelnde Monster im Bett.“ Jochanan Shelliem, hr2 „Kulturfrühstück“, 17.02.13